

ಮಂಗಳೂರು
MANGALORE



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
UNIVERSITY

(Accredited by NAAC)

ಕ್ರಮಾಂಕ/ No. : MU/ACC/CR 6/2021-22/A2

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - 574 199

Office of the Registrar

Mangalagangothri - 574 199

ದಿನಾಂಕ/Date:10.10.2023

NOTIFICATION

Sub: Revised syllabus of M.A.Kodava Programme

Ref: Academic Council approval vide agenda

No.: ಎಸಿಸಿ: ಶೈ.ಮ..ಸಾ.ಸ.2:3(2023-24) dtd 04.10.2023.

The revised syllabus of M.A. in Kodava programme which is approved by the Academic Council at its meeting held on 04.10.2023 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2023-24 and onwards.

Copy of the Syllabus shall be downloaded from the University Website (www.mangaloreuniversity.ac.in)



REGISTRAR

To

1. The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
2. The Chairman, PG BOS in Kodva, Dept. of History, University College, Mangalore.
3. The Co-ordinator, MA Kodava Programme, F.M.K.M.C. College Madikeri.
4. The Superintendent (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
5. The Asst. Registrar (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
6. The Director, DUIMS, Mangalore University – with a request to publish in the website.
7. Guard File.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (೨೦೨೧-೨೨ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ			ಪೂರಕ ವಿಷಯ			ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ			ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನೆ			ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	
ಮೊದಲನೆಯ	೩	೫	೧೫	೨	೪	೦೮	-	-	-	-	-	-	೨೩
ಎರಡನೆಯ	೨	೫	೧೦	೨	೪	೦೮	೧	೩	೩	-	-	-	೨೧
ಮೂರನೆಯ	೨	೫	೧೦	೨	೪	೦೮	೧	೩	೩	-	-	-	೨೧
ನಾಲ್ಕನೆಯ	೩	೫	೧೫	೧	೪	೦೪	-	-	-	೧	೪	೦೪	೨೩
ಒಟ್ಟು	೧೦		೫೦	೭		೨೮	೭		೦೬	೧		೦೪	೮೮

ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಂಡಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನಿಷ್ಠ ೫೦ ಪುಟದಿಂದ ಗರಿಷ್ಠ ೧೦೦ ಪುಟಗಳ ನಿಬಂಧನೆಯನ್ನು ಸ್ಟೈರಲ್ ಬೈಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾರದ ೫ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ತರಗತಿ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ತರಗತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ಕಾದಿರಿಸಲಾಗುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ಆಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿರುತ್ತವೆ.

೧. ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ, ರಚನೆ, ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೨. ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಪರಿಚಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
೩. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ
ಎಂ.ಎ ಕೊಡವ ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೩-೨೪ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಉಪನ್ಯಾಸ (ಗಂಟೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳು (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೧	ಕೊಡಗು - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೨	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಭಾಷೆ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೩	ಕೊಡವ ಜಾನಪದ ಭಾಗ ೧	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೪	ಕೊಡವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನನ್ಯತೆ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೫	ಭಾಷಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ವರ್ಗೀಕರಣ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೬	ಕೊಡವ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೫ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೮ಮೌಲ್ಯಾಂಕ= ಒಟ್ಟು ೨೩ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ
ಎಂ.ಎ ಕೊಡವ ಎರಡನೆ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೩-೨೪ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಉಪನ್ಯಾಸ (ಗಂಟೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳು (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೧	ಕೊಡವ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೨	ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಸಮುದಾಯಗಳ ಆಚರಣೆ, ಪರಂಪರೆ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್)									
ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೩	ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೪	ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೩.ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಷಿವ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೫	ಕೊಡವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು	೩	೪	೪	-	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೬	ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಕಲೆಗಳು	೩	೪	೪	-	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೦ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೮ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ ೦೩ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ = ಒಟ್ಟು ೨೧ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ - ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಎಂ.ಎ ಕೊಡವ ಮೂರನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೨೩-೨೪ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಉಪನ್ಯಾಸ (ಗಂಟಿ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳು (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೧	ಕೊಡವ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಗ ೨	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೨	ಕೊಡವ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦(೪೦+೩೦)	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೩	ಪ್ರಕೃತಿ ಆರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೪	ಕೊಡವ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೫	ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೩.ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೬	ಕೊಡಗಿನ ಐತಿಹ್ಯಗಳು	೩	-	೪	೪	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೭	ಕೊಡಗಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು	೩	-	೪	೪	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೦ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೮ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ ೦೩= ಒಟ್ಟು ೨೧ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಎಂ.ಎ ಕೊಡವ ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೨೩-೨೪ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಉಪನ್ಯಾಸ (ಗಂಟಿ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳು (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೧	ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ - ವಿಶೇಷ ಓದು	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೨	ಆಧುನಿಕ ಕೊಡಗು ಅಸ್ಮಿತೆಯ ನೆಲೆಗಳು	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೩	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೪	ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೫	ಕೊಡಗಿನ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳು	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೩.ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ									
ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೬	ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೫ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೪ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ೦೪ = ಒಟ್ಟು

೨೯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೧ ಕೊಡಗು - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಅ. ಕೊಡಗು ನಾಡು - ವಿವರಣೆ

ಅಕ್ಷಾಂಶ ರೇಖಾಂಶಗಳು, ಭೂ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಸ್ತೀರ್ಣ, ನೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆ ರಾಜ್ಯಗಳು

ಆ. ಕೊಡಗು - ಪ್ರಕೃತಿ, ಪರಿಸರ

ಶಿಖರಗಳು, ನದಿಗಳು, ಜಲಪಾತಗಳು, ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳು, ಜೀವಜಂತುಗಳು, ವನಸಂಪತ್ತು

ಇ. ಕೊಡಗಿನ ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ನೆಲೆ

ಆಳಿದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು, ಹಾಲೇರಿ ಅರಸರು, ಹೈದರ್ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪು, ಪ್ರತ್ಯೇಕ 'ಸಿ' ಪ್ರಾಂತ್ಯ, ಮೈಸೂರಿನೊಡನೆ ವಿಲೀನ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕೊಡಗು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕೂರ್ಗ್ ಗಜೆಟಿಯರ್ - ಜಿ.ರಿಕ್ಟರ್, ಡಿ.ಕೆ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೭೦

೨. A Tiny model state of South India - ಡಾ.ಐ.ಮಾ.ಮುತ್ತಣ್ಣ

೩. ಪಟ್ಟೋಲಿ ಪಳಮೆ - ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ

೪. ನೆಲ್ಲಕ್ಕಿ ನಡುಬಾಡೆ - ಮೇ. ಪುಗ್ಗೇರ ಬಿದ್ದಪ್ಪ

೫. ನಂಗ ಕೊಡವ - ಬಿ.ಡಿ.ಗಣಪತಿ

೬. ಕೊಡವ ನಡಾಪ್ - ಕೊಡವ ಸಮಾಜ, ಮಡಿಕೇರಿ

೭. ಕೊಡವದ ಆದಿಮೂಲ - ಪುಗ್ಗೇರ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ

8. Religion & Society among the Coorgs of South India - M.N.Srinivas

೯. ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಯ - ಕೊಡವ ಅಕಾಡೆಮಿ

೧೦. ಕೊಡವ ಕುಲಾಚಾರಾದಿ ತತ್ವೋಜ್ಜೀವಿನಿ - ಡಾ. ಕೊರವಂಡ ಅಪ್ಪಯ್ಯ

೧೧. ದೇವಕಾಡ್ - ಡಾ. ಸಿ.ಜಿ.ಕುಶಾಲಪ್ಪ

೧೨. ಕೊಡವರು - ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್.ರಾಮಾನುಜಂ

೧೩. ಕೂರ್ಗ್ ಮೆಮ್ವಾಸ್ - ಡಾ.ಐ.ಮಾ.ಮುತ್ತಣ್ಣ

೧೪. ಕೊಡವರ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು- ಡಾ. ಕಾವೇರಿ ಪ್ರಕಾಶ್

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೨ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಭಾಷೆ

- ಅ. ಭಾಷೆ: ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ
ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ಆ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಸಂಬಂಧ
ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾಲಕ್ಷಣಗಳು : ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ
ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನ, ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ,
ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ಇತ್ಯಾದಿ.
- ಇ. ಕೊಡವ ಭಾಷೆ - ಪ್ರೇರಣೆ, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪ್ರವೇಶ, ಡಾ.ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ, ಡಾ.ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ,
ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
- ೨. ಭಾಷೆ ರಚನೆ ಬಳಕೆ-ಡಾ.ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
- ೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ - ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- ೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
- ೫. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್
- ೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ(ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಮಗ್ರ ಕೈಪಿಡಿ)- ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- ೭. ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಡಾ. ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ೮. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು- ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೯. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- ೧೦.ಕೊರ್ಗ್ ಗಜೆಟಿಯರ್- ಜಿ.ರಿಕ್ಟರ್, ಡಿ.ಕೆ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನವದೆಹಲಿ - ೧೯೭೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೩ ಕೊಡವ ಜಾನಪದ - ಭಾಗ ೧

ಅ. ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ

ಜನಪದ - ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ - ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಲೀ ಅಟ್ಟಿ, ಆಲೆನ್ ದಂಡೆಸ್, ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಕ್ರಾಪೆ, ಪ್ರೊ. ಸ್ವಿತ್ ಥಾಮ್ಸ್, ರಾಲ್ಫ್ ಸ್ಟೀಲ್ ಬಾಗ್ಸ್ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಆ. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು:

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಪುರಾಣಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ - ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನ, ರಾಚನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೩

೨. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಡಾ. ರಾಗೌ, ತನುಮನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨

೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ(ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೨

೪. ಜೀಶಂಪ ಅವರ ಜಾನಪದ ಬರಹಗಳು- (ಸಂ) ಪ್ರೊ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ, ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦

೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು- (ಸಂ) ಗೊ.ರು. ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ

೬.ನಮ್ಮ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲೀಸರ

೭.ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ -೧ ಮತ್ತು ೨- (ಸಂ) ಡಾ. ಎಚ್. ಜಿ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮

೮. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪

೯. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೬

೧೦. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ- ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ

೧೧. ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ, ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ,

೧೨. ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

೧೩. ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು

೧೪. ಸ್ವಾಂಡರ್ಡ್ ಡಿಕ್ಷನರಿ ಆಫ್ ಫೋಕ್ಲೋರ್ ಮೈಥಾಲಜಿ ಆಂಡ್ ಲೆಜೆಂಡ್-(ಸಂ) ಮ್ಯಾರಿಯ ಲೀಚ್

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೪ ಕೊಡವ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಅ. 'ಕೊಡವ' ಪದ ವಿವರಣೆ, ಮಾತೃಭಾಷಿಕರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಶೇಷತೆ

ಸಂಶೋಧಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು, ಕೊಡವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ

ಆ. ಜನಜೀವನ ಮತ್ತು ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡಗಿನ ಕೊಡುಗೆ

ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯ, ಸೈನಿಕ ಪರಂಪರೆ, ವೀರಾಗ್ರಣಿಗಳು

ಇ. ಕೊಡವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕೂರ್ಗ್ ಗೆಜೆಟಿಯರ್ - ಜಿ.ರಿಕ್ಟರ್, ಡಿ.ಕೆ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೭೦

೨. A Tiny model state of South India - ಡಾ.ಐ.ಮಾ.ಮುತ್ತಣ್ಣ

೩. ಪಟ್ಟೋಲಿ-ಪಳಮೆ - ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ

೪. ನೆಲ್ಲಕ್ಕಿ ನಡುಬಾಡೆ - ಮೇ.ಪುಗ್ಗೇರ ಬಿದ್ದಪ್ಪ

೫. ನಂಗ ಕೊಡವ - ಬಿ.ಡಿ.ಗಣಪತಿ

೬. ಕೊಡವ ನಡಪ್ - ಕೊಡವ ಸಮಾಜ, ಮಡಿಕೇರಿ

೭. ಕೊಡವರ ಆದಿಮೂಲ - ಪುಗ್ಗೇರ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ

8. Religion & Society among the Coorgs of South India - M.N.Srinivas

೯. ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಯ - ಕೊಡವ ಅಕಾಡೆಮಿ

೧೦. ಕೊಡವರ ಕುಲಾಚಾರಾದಿ ತತ್ವೋಪಜ್ಞೇವಿನಿ - ಡಾ.ಕೊರವಂಡ ಅಪ್ಪಯ್ಯ

೧೧. ದೇವಕಾಡ್ - ಡಾ. ಸಿ.ಜಿ.ಕುಶಾಲಪ್ಪ

೧೨. ಕೊಡವರು - ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್.ರಾಮಾನುಜಂ

೧೩. ಕೂರ್ಗ್ ಮೆಮ್ವಾಸ್ - ಡಾ.ಐ.ಮಾ.ಮುತ್ತಣ್ಣ

೧೪. ಕೊಡವರ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು- ಡಾ. ಕಾವೇರಿ ಪ್ರಕಾಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ, ೨೦೧೬

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೫ ಭಾಷಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ವರ್ಗೀಕರಣ

ಅ. ಭಾಷಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ

ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಭಾಷಾಪ್ರಬೇಧಗಳು, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪ್ರವೇಶ, ಡಾ.ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ, ಡಾ.ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೧೦
೨. ಭಾಷೆ ರಚನೆ ಬಳಕೆ- ಡಾ.ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೧೦
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ-ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ- ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೫. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್
೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ(ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಮಗ್ರ ಕೈಪಿಡಿ)- ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೭. ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ- ಡಾ.ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು- ಡಾ.ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
೯. ಕೂರ್ಗ್ ಗಜೆಟಿಯರ್- ಜಿ.ರಿಕ್ಟರ್, ಡಿ.ಕೆ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನವದೆಹಲಿ - ೧೯೭೦

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೬ ಕೊಡವ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಅ. ಕೊಡವ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು:

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ, ಇತ್ತೀಚಿನ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಆ. ಕೊಡವ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು:

ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಜನಪದ ಕತೆ, ಲಾವಣಿ, ಒಗಟು, ಗಾದೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧.ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೩
- ೨.ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ಡಾ. ರಾಗೌ, ತನುಮನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ(ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೨
೪. ಜೀಶಂಪ ಅವರ ಜಾನಪದ ಬರಹಗಳು- (ಸಂ) ಪ್ರೊ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ, ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು- (ಸಂ) ಗೊ.ರು. ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ
- ೬.ನಮ್ಮ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳು - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲೇಸರ
- ೭.ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨- (ಸಂ) ಡಾ. ಎಚ್. ಜಿ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೮. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪

೯.ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೬

೧೦. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ- ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ

೧೧. ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ, ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ,

೧೨. ಕೊಡವ ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಮುಲ್ಲೇಂಗಡ ರೇವತಿ ಪೂವಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ ೨೦೧೪

೧೩. ಕೊಡಗಿನ ತೆರೆ ಕಟ್ಟುವ ಆಚರಣೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, (ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ) ಡಾ. ರೇವತಿ ಸಿ.ಎಂ., ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೧೯

೧೪. ಪಳಮೆ, ತಂಬಂಡ ವಿಜಯ ಪೂಣಚ್ಚ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೪

೧೫. ಕೊಡವರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ.ನಾಗೇಶ್ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯

೧೬. ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

೧೭. ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು

೧೮. ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಂಡರ್ಡ್ ಡಿಕ್ಷನರಿ ಆಫ್ ಫೋಕ್ಲೋರ್ ಮೈಥಾಲಜಿ ಆಂಡ್ ಲೆಜೆಂಡ್-(ಸಂ) ಮ್ಯಾರಿಯ

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೧ ಕೊಡವ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಸಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೃತಿಗಳು

ಆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಮಹಾ ಕಾವ್ಯ, ಕಾವ್ಯ, ಕತೆಗಳು, ನಾಟಕ

ಈ. ಜಾಗತೀಕರಣ ನಂತರದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. Coorg Grammar - Major .R.A.Cole, Bangalore , 1867
2. Coorg songs with outlines of Coorg Grammar - Rav.A.Grater, Mangalore ,1870
3. Coorg Memoires - Mogling ,1855
4. Gazetteer of Coorg - Richter ,1870

೫. ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ - ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ

೬. ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆ(ಭಾಗ೧-ಭಾಗ೨), ಡಾ.ಐ.ಮಾ.ಮುತ್ತಣ್ಣ, ೧೯೬೯

7. The Coorg Memoirs – Dr. I.M.Muthanna,1971

೮. ಕೊಡವರ ಕುಲಾಚಾರಾದಿ ತತ್ವೋಜ್ಜೀವಿನಿ(೧೯೦೨) ಕನ್ನಡ ಮೂಲ: ಡಾ.ಕೊರವಂಡ ಅಪ್ಪಯ್ಯ,

ಕೊಡವ ಅನುವಾದ - ತೀತೀರ ರೇಖಾ ವಸಂತ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ, ೨೦೦೩

೯. ಕೊಡವರು ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಬಿ.ಡಿ.ಗಣಪತಿ ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೬೭

೧೦. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ - ತೀತೀರ ರೇಖಾ ವಸಂತ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೬

೧೧. ಕೊಡಗಿನ ಕಾಳಿದಾಸ ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪನಿರವಂಡ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ - ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ , ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಡಿಕೇರಿ, ೨೦೧೭

೧೨. ಅರಿಕಟ್ಟು- ಡಾ.ಎಂ.ಪಿ.ರೇಖಾ, ಕಿಕ್ಕೇರಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦

೧೩. ಆಧುನಿಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಡಾ.ಎಂ.ಪಿ.ರೇಖಾ, ಕಿಕ್ಕೇರಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦

೧೪. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕೊಡವತನ - ಅಡ್ಡಂಡ.ಸಿ.ಕಾರ್ಯಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಡಿಕೇರಿ.

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೨ ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಸಮುದಾಯಗಳ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ

ಅ. ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಂರಚನೆ

ಕೌಟುಂಬಿಕ ನೆಲೆ, ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವೃತ್ತಿ ಭಿನ್ನತೆ, ಜಮಾ ಹಿಡುವಳಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆ

ಆ. ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನ ಆಚರಣೆಗಳು

ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಹಬ್ಬಗಳು: ಕೈಲ್‌ಪೊಳ್ಳ, ಕಾವೇರಿ ಚಂಗ್ರಾಂದಿ, ಪುತ್ತರಿ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಬ್ಬಗಳು, ದೇವನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ತಕ್ಕಾಮೆ

ಇ. ಜೀವನಾವರ್ತನ ಆಚರಣೆಗಳು

ಮದುವೆ, ನಾಮಕರಣ, ಮರಣ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. Gazetteer of Coorg - Richter ,1870

2. Caste Tribes of South India - Volume 1-2 Delhi ,1909

೩. ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಯ- ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ, ೨೦೧೦

೪. ಕೊಡವಾಸ್ ಅಂಡ್ ದೇರ್ ಒರಿಜಿನ್ಸ್ (Kodava and their origins) - ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಎಂ.ಪಿ ಮತ್ತು ಪೊನ್ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ, ಗೀತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೧

೫. ಕೊಡವ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಯರ ಪುರಾಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಉರೂರು ದೇವಾಲಯಗಳ ಪರಿಚಯ,- ಪರದಂಡ ಚಂಗಪ್ಪ, ವಿರಾಜಪೇಟೆ, ೨೦೦೩

೬. ಕೊಡಗಿನ ಇತಿಹಾಸ - ಡಿ.ಎನ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ, ೧೯೭೪

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೩ ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ

- ಅ. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ:
ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ಆ. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ:
ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ, ಕೊಡುಗೆಗಳು, ಪಾತ್ರ, ಪ್ರಭಾವ, ಪರಿಣಾಮ
- ಇ. ಕೊಡವ ಚಲನಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ:
ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಕೊಡವ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕೊಡವ ಭಾಷಾ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರ, ತಂತ್ರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ನಾಲ್‌ನಾಟಕ - ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
- ೨. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ- ತೀತೀರ ರೇಖಾ ವಸಂತ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೬
- ೩. ಕೊಡಗಿನ ಕಾಳಿದಾಸ ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪನೇರವಂಡ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ - ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಡಿಕೇರಿ, ೨೦೧೭
- ೪. ಆಧುನಿಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಡಾ.ಎಂ.ಪಿ.ರೇಖಾ, ಕಿಕ್ಕೇರಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು - ೨೦೧೦
- ೫. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕೊಡವತನ - ಅಡ್ಡಂಡ.ಸಿ.ಕಾರ್ಯಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ
- ೬. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ ೧೯೮೯

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೪ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿ, ವ್ಯಾಕರಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ

- ಅ. ಕೊಡವ ಲಿಪಿ: ಇತಿಹಾಸ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ
- ಆ. ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ಇ. ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಲಿಪಿ ಪರಿಚ್ಛೇದ
- ಈ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಭಾಷೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. Coorg Grammar - Major .R.A.Cole, Bangalore ,1867
 2. Coorg songs with outlines of Coorg Grammar – Rav.A.Grater, Mangalore, 1870
 3. Coorg Memoirs - Mogling, 1855
 4. Gazetteer of Coorg – Richter, 1870
೫. ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆ(ಭಾಗ೧-ಭಾಗ೨)- ಡಾ.ಐ.ಮಾ.ಮುತ್ತಣ್ಣ, ೧೯೬೯
೬. ಕೊಡವ ತಕ್ಕರ ವ್ಯಾಕರಣ- ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪ್ರವೇಶ - ಡಾ.ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ, ಡಾ.ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೮. ಭಾಷೆ ರಚನೆ ಬಳಕೆ- ಡಾ.ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೯. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ- ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೧೧. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್
೧೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ(ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಮಗ್ರ ಕೈಪಿಡಿ)- ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೧೩. ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ- ಡಾ.ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೪. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು- ಡಾ.ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೫ ಕೊಡವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳು

ಅ. ಕೊಡವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು

ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕೂರ್ಗ್ ಗಜೆಟಿಯರ್- ಜಿ.ರಿಕ್ಟರ್, ಡಿ.ಕೆ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ನವದೆಹಲಿ, ೧೮೭೦
೨. ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಯ- ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಮಡಿಕೇರಿ, ೨೦೧೦
೩. ಕೊಡವಾಸ್ ಅಂಡ್ ದೇರ್ ಒರಿಜಿನ್ಸ್ (Kodavas and their origins)- ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಎಂ.ಪಿ ಮತ್ತು ಪೊನ್ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ, ಗೀತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೧
೪. ಕೊಡಗಿನ ಇತಿಹಾಸ- ಡಿ.ಎನ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ, ೧೯೭೪
೫. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ ಕೊಡಗಿನ ಕಥೆ- ಬಿ.ಡಿ. ಗಣಪತಿ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೬ ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಕಲೆಗಳು

- ಅ. ತೆರೆ ಕಟ್ಟುವ ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಕುಣಿತಗಳು
- ಆ. ಉಮ್ಮತ್ತಾಟ್, ಬೊಳಕಾಟ್, ಕೋಲಾಟ್, ಕತ್ತಿಯಾಟ್, ಪೀಲಿಯಾಟ್, ಕೊಂಬಾಟ್, ಕೊಡಿಯಾಟ್, ಕಪ್ಪೆಯಾಟ್, ತೇನಾಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೩
- ೨. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ಡಾ. ರಾಗೌ, ತನುಮನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
- ೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೨
- ೪. ಜಿ.ಶಂ.ಪ ಅವರ ಜಾನಪದ ಬರಹಗಳು- (ಸಂ) ಪ್ರೊ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ, ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
- ೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು- (ಸಂ) ಗೊ.ರು. ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ
- ೬. ನಮ್ಮ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳು - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ
- ೭. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨ - (ಸಂ) ಡಾ. ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
- ೮. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪
- ೯. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೬
- ೧೦. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ- ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ
- ೧೧. ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ - ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ,
- ೧೨. ಕೊಡವ ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಮುಲ್ಲೇಂಗಡ ರೇವತಿ ಪೂವಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ ೨೦೧೪
- ೧೩. ಕೊಡಗಿನ ತೆರೆ ಕಟ್ಟುವ ಆಚರಣೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, (ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ)- ಡಾ. ರೇವತಿ ಸಿ.ಎಂ., ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೧೯
- ೧೪. ಪಳಮೆ- ತಂಬಂಡ ವಿಜಯ ಪೂಣಚ್ಚ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೪
- ೧೫. ಕೊಡವರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ. ನಾಗೇಶ್ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯
- ೧೬. ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

೧೭. ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು

೧೮. ಕೊಡವರ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು- ಡಾ. ಕಾವೇರಿ ಪ್ರಕಾಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮೂರನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೧ ಕೊಡವ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಗ ೨

- ಅ. ಜನಪದ ಆಟಗಳು
- ಆ. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ
- ಇ. ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ - ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚೆಣ್ಣಪ್ಪ
೨. ಕೊಡಗಿನ ತೆರೆಕಟ್ಟುವ ಆಚರಣೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಡಾ.ರೇವತಿ ಸಿ.ಎಂ(ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ. ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ)
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ
೩. ಕೊಡವ ಜನಪದ ಕಥೆ - ಬಾಚರಣಿಯಂಡ.ಪಿ.ಅಪ್ಪಣ್ಣ
೪. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ - ತೀತೀರ ರೇಖಾ ವಸಂತ ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೫. ಕೊಡವ ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಮುಲ್ಲೇಂಗಡ ರೇವತಿ ಪೂವಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೧೪
೬. ಕೊಡವ ಜನಪದ ಆಟಗಳು - ಡಾ.ಎಂ.ಪಿ.ರೇಖಾ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೧೩
೭. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕೊಡವತನ- ಅಡ್ಡಂಡ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೧೩
೮. ಕೊಡವರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಡಾ. ನಾಗೇಶ್ ಹೆಚ್.ಕೆ., ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೨ - ಕೊಡವ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಅ. ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಇತಿಹಾಸ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ಆ. ಬಗೆಗಳು: ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ಭಾವಾನುವಾದ, ಛಾಯಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ವಿಸ್ತಾರಾನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ, ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಅನುವಾದ
- ಇ. ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು:
 - ಈ. ತತ್ವಗಳು: ವಿಧೇಯತಾ ತತ್ವ, ಅನುರೂಪತಾ ತತ್ವ, ಆನಂದ ತತ್ವ, ಪರಿಹಾರ ತತ್ವ
 - ಉ. ಸವಾಲುಗಳು: ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
- ಊ. ಕೊಡವ - ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಅನುವಾದ
 - ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ (ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಇತ್ಯಾದಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಕೃತಿಮಾಲೆ - ೧, ಬಿ. ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯
- ೨. ಭಾಷಾಂತರ - ಓಂ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೩. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯
- ೪. ಅನುವಾದ ಕಲೆ - ಜೆ.ಎಸ್ ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮುರಡಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೫
- ೫. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ - ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಅರೋರ
- ೬. ಭಾಷಾಂತರ ನೆಲೆಗಳು - ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಸಂ)
- ೭. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ - ಹೆಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
- ೮. ಅನುವಾದ ಸಂಕಥನ - ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೯. ವಚನ - (ಸಂ. ಕನ್ನಡ ಮೂಲ) ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, (ಸಂ. ಕೊಡವಾನುವಾದ) ಡಾ. ಎಂ. ಪಿ. ರೇಖಾ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೬
- ೧೦. Linguistic Theory of Translation - J. C. Catford, Oxford University Press, 1965
- ೧೧. The Art of Translation - Theodore.H.Savory, Jonathan Cape, London, 1968
- ೧೨. Translation and globalization- Michael Cronin, Routledge, London, 2004
- ೧೩. Translation studies- Susen Bassnet, Routledge, London, 1980

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೩ ಪ್ರಕೃತಿ ಆರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಅ. ಪ್ರಕೃತಿ ಆರಾಧನೆ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಆರಾಧನಾಕ್ರಮಗಳು

ಆ. ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. Caste Tribes of South India , Volume 1-2- Delhi ,1909

೨. ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಯ- ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಮಡಿಕೇರಿ,೨೦೧೦

೩. ಕೊಡವಾಸ್ ಅಂಡ್ ದೇರ್ ಒರಿಜಿನ್ಸ್ (ಎಫ್‌ಜಿ‌ಚಿ ಚಿಟಿಜ ಣುಜಡಿ ಡಿಫಿನ್ಷಿ)- ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಎಂ.ಪಿ ಮತ್ತು ಪೊನ್ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ, ಗೀತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೧

೪. ಕೊಡವ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಯರ ಪುರಾಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಊರೂರು ದೇವಾಲಯಗಳ ಪರಿಚಯ- ಪರದಂಡ ಚಂಗಪ್ಪ, ವಿರಾಜಪೇಟೆ, ೨೦೦೩

೫. ಕೊಡಗಿನ ಇತಿಹಾಸ- ಡಿ.ಎನ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ, ೧೯೭೪

೬. ಕೊಡವಾಸ್- ಬಿ.ಡಿ.ಗಣಪತಿ, ಮಡಿಕೇರಿ, ೧೯೬೭

೭. ಕೆಂಬಟ್ಟಿ ಹೊಲೆಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಎಂ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

೮. ಕೂರ್ಗ್ ಗಜೆಟಿಯರ್- ಜಿ.ರಿಕ್ಟರ್, ಡಿ.ಕೆ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನವದೆಹಲಿ, ೧೮೭೦

೯. ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೃಷಿ ಪರಂಪರೆ- ಡಾ. ಎಂ.ಬಿ. ಕಾವೇರಪ್ಪ

೧೦. ಕೊಡಗಿನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ - ಡಾ. ಎಂ.ಬಿ. ಕಾವೇರಪ್ಪ

೧೧. ಕೊಡಗಿನ ಕೆಂಬಟ್ಟಿಗಳು- ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ನಾಗರಾಜ್

೧೨. ದೇವಕಾಡ್ - ಡಾ. ಸಿ.ಜಿ.ಕುಶಾಲಪ್ಪ

13.Jamma system in Kodagu : Its SocioEconomic Dimension(1800-1980)-

Dr.Vijay Poonacha Thambanda, Ph.D Thesis, Mangalore University, 1993

14.Religion Society among the Coorgs of South India, M.N.Srinivas

Media Promoters and Publishers, Bombay, 1952

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೪ ಕೊಡವ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು: ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಕಾಲ, ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ

ಆ. ಕೊಡವ - ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ:

ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ (ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಇತ್ಯಾದಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು - ಸಿ. ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೮

೨. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ

೩. ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ನಾಲ್ ನಾಟಕ- ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೫ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

ಅ. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ: ಹಿನ್ನೆಲೆ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಮಹತ್ವ

ಆ. ಕೊಡಗಿನ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳ ಪರಿಚಯ

ಇ. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕೂರ್ಗ್ ಗಜೆಟಿಯರ್- ಜಿ.ರಿಕ್ಟರ್, ಡಿ.ಕೆ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನವದೆಹಲಿ, ೧೮೭೦

೨. ಕೊಡವರ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು- ಡಾ. ಕಾವೇರಿ ಪ್ರಕಾಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ, ೨೦೧೬

೩. ಕಾವೇರಿ ವೈಭವ- ಎದುರ್ಕಳ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ್ ಭಟ್

೪. ಕೊಡಗರ ದೇವನೆಲೆ- ಉಳುವಂಗಡ ಕಾವೇರಿ ಉದಯ

೫. ಕೊಡಗಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು- ಸಿ.ಎಸ್. ಸುರೇಶ್

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೬ ಕೊಡಗಿನ ಐತಿಹ್ಯಗಳು

- ಅ. ಐತಿಹ್ಯಗಳು: ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಆ. ಐತಿಹ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು: ಇತಿಹಾಸ, ದಂತಕತೆಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ಆಚರಣೆಗಳು
- ಇ. ಕೊಡಗಿನ ಐತಿಹ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವ: ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಉಚಿದಾಣಾಣಜಿ ಪಿ ಅಹಡಿರ - ಉ. ಖಿಫುಣಜಿ
- ೨. ವಿರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು- ಡಾ. ಕೆ.ಪಿ.ಲಲಿತ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಡಿಕೇರಿ
- ೩. ಕೊಡಗಿನ ಇತಿಹಾಸ- ಡಿ.ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
- ೪. ಕೊಡಗಿನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪುಟಗಳಿಂದ- ಕಾಕಮಾನಿ(ಬಿ.ಡಿ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯ)
- ೫. ಕೊಡಗಿನ ಹಾಲೇರಿ ರಾಜವಂಶವು (ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨)- ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ನಾಗರಾಜ್
- ೬. ರಾಜೇಂದ್ರನಾಮ
- ೭. ರಾಜೇಂದ್ರನಾಮ ಮರು ಓದು- ಡಾ. ತಂಬಂಡ ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೭ ಕೊಡಗಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು

- ಅ. ಕೊಡಗಿನ ದೇವಾಲಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಶೈಲಿ
- ಆ. ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯಗಳು: ಗೋಲ್ಡನ್ ಟೆಂಪಲ್-ಬೈಲುಕುಪ್ಪೆ, ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಲಕಾವೇರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಪಾಡಿ ಇಗ್ಗತ್ತಪ್ಪ ದೇವಸ್ಥಾನ - ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1. ಕೊಡಗಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಉತ್ಸವಗಳು- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ೨೦೧೪
- 2. ಕಾವೇರಿ ವೈಭವ- ಎದುರ್ಕಳ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ್ ಭಟ್
- 3. ಕೊಡಗರ ದೇವನೆಲೆ- ಉಳುವಂಗಡ ಕಾವೇರಿ ಉದಯ
- 4. ಕೊಡಗಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು- ಸಿ.ಎಸ್. ಸುರೇಶ್

5. ಕೊಡವ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಯರ ಪುರಾಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಊರೂರು ದೇವಾಲಯಗಳ ಪರಿಚಯ- ಪರದಂಡ ಚಂಗಪ್ಪ, ವಿರಾಜಪೇಟೆ, ೨೦೦೩
6. Religion Society among the Coorgs of South India, M.N.Srinivas Media Promoters and Publishers, Bombay, 1952
7. Sri Iggutappa Mahatme- Sankaranarayana Bhat, 1999.

ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೧ ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ - ವಿಶೇಷ ಓದು

- ಅ. ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ - ಪರಿಚಯ
- ಆ. ದೇವತೆಗಳ ಹಾಡುಗಳು - ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ
- ಇ. ಜನಪದ ವೀರರು
- ಈ. ಗಾದೆಗಳು ಮತ್ತು ಒಗಟುಗಳು
- ಉ. ಕೊಡವ ಜಾನಪದ ಅನನ್ಯತೆ - ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
- ಊ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯ ಸ್ಥಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ - ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ
೨. ಕೊಡವರು - ಪಿ.ಎಸ್.ರಾಮಾನುಜಂ
೩. ಕೊಡವರ ಅಂದೋಳತ್ ಪಾಟ್ - ಪೇರಿಯಂಡ ಚಂಗಪ್ಪ
೪. ಕೊಡಗಿನ ಪುರಾಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಪರದಂಡ ಚಂಗಪ್ಪ
೫. ಕೊಡಗು - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಾಚಾರ್
೬. ನಂಗ ಕೊಡವ - ಬಿ.ಡಿ. ಗಣಪತಿ
೭. ಕೊಡವರ ಆದಿಮೂಲ - ಪುಗ್ಗೇರ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ
೮. ಪಳಮೆ - ಡಾ. ತಂಬಂಡ ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೨ ಆಧುನಿಕ ಕೊಡಗು-ಅಸ್ಥಿತೆಯ ನೆಲೆಗಳು

- ಅ. ಸಮುದಾಯಗಳ ಮೂಲದ ಕುರಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
- ಆ. ವಿಶೇಷ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಆಚರಣೆ, ಆರಾಧನೆ (ಭೂಹಿಡುವಳಿಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)
- ಇ. ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಪಲ್ಲಟಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ - ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ
- ೨. ಜಗತ್ತಿಗೊಂದೇ ಕೊಡಗು - ಕೋಟೇರ .ಪಿ.ಮುತ್ತಣ್ಣ
- ೩. ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ಕೊಡವರು - ಬಿ.ಡಿ.ಗಣಪತಿ
- ೪. ಕೊಡಗು - ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಾಚಾರ್
- ೫. ಬೆಡಗಿನ ಕೊಡಗು - ವಿ.ಎಸ್.ರಾಮಕೃಷ್ಣ
- ೬. ಕೊಡಗಿನ ಇತಿಹಾಸ - ಡಿ.ಎನ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
- ೭. ಆಧುನಿಕ ಕೊಡಗು - ಡಾ. ತಂಬಂಡ ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ
- 8. A Tiny model State of South India - Dr. I.M. Muthanna
- 9. Coorg memories - Mogling .H (1885)
- 10. Gazetteer of Coorg - Richter .G
- 11. Coorg & their origins - M.A.Kariappa & Ponnappa Kariappa

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೩ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ

- ಅ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ
- ಆ. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ
- ಇ. ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ
- ಈ. 'ಕೊಡವ' ಕುರಿತ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು- ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೧

೧. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ ೧೯೯೨
೨. ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ- ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೨೦೦೫
೩. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ - ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೪. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು - ಮರುಳಸಿದ್ದಯ್ಯ ಎಚ್.ಎಂ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೧೯೯೩
೫. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೨೦೦೭
೬. ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ, ಹೇಗೆ? - ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೧೧
೭. ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ - (ಸಂ)ತಾರನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೮. ಸಂಶೋಧನಾ ಮೀಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೪
೯. ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು - ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಕೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೨೦೦೮
೧೦. ಸಂಶೋಧನೆ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ- ಸುಂದರಂ, ಆರ್ ವಿ.ಎಸ್
೧೧. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ - ಶಿರೂರು.ಬಿ.ವಿ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೧೯೯೨
೧೨. ಪಳಮೆ- ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ ತಂಬಂಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೪
೧೩. ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

15.A Comparative Grammar of the Dravidian or South Indian Family of Language - Robert Caldwell

16.The Vanishing Kodavas- Kavery Ponnappa.

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೪ ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

- ಅ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೊಡವ
- ಆ. ಗಣಕದಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
- ಇ. ಕೊಡವ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು
- ಈ. ಯೂನಿಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಕೊಡವ
- ಉ. ಕೊಡವದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎಸ್ ಆಫೀಸ್ ಮತ್ತು ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಬಳಕೆ.
- ಊ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಣ- ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್

೨. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ- ಸುರೇಶ ಎಂ
೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪಿ.ಬಿ. ಕೋಟೂರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೫. ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಬಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೬. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಂಡೋಸ್ ಮತ್ತು ಆಫೀಸ್- ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್ ಮತ್ತು
ಡಾ. ಎ.ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ.

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು:

ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೫ ಕೊಡಗಿನ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳು

- ಅ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳ ವಿಧಗಳು
- ಆ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಳೆಸುವ ವಿಧಾನ
- ಇ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಡಗಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ - ಸವಾಲುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಸಾಯ ಪರಂಪರೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ರೇಷ್ಮ ಟಿ. ಬಿ., ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೨. ಕಾಫಿ- ಕಲ್ಲೇಂಗಡ ಪಿ. ಅಪ್ಪಚ್ಚು
೩. ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೃಷಿ ಪರಂಪರೆ- ಡಾ. ಎಂ. ಬಿ. ಕಾವೇರಪ್ಪ

ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ

೪.೬ ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ: ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು	ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: ೭೦
೧. ಅಥವಾ ೧.	ಅಂಕಗಳು ೧೫
೨. ಅಥವಾ ೨.	ಅಂಕಗಳು ೧೫
೩. ಅಥವಾ ೩.	ಅಂಕಗಳು ೧೫
೪. ಅಥವಾ ೪.	ಅಂಕಗಳು ೧೦
೫.ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೩X ೫=೧೫	ಅಂಕಗಳು ೧೫