



MANGALORE UNIVERSITY MANGALGANGOTTHRI

B.A/BSW/BHRD SYLLABUS

WITH EFFECT FROM 2024-25

STATE EDUCATION POLICY

LANGUAGE: HINDI

MANGALORE UNIVERSITY, MANGALGANGOTHRI

B.A/BSW/BHRD

EFFECTIVE FROM 2024-25

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course Title	Inst/ week	Hrs/ Sem	Exam dur	FA	SA	total	credits
I	language	Prac	BASHDLS 101	Hindi Kahani aur vyakaran	04	56	03	20	80	100	3
II	language	Prac	BASHDLS 201	Hindi Kavya aur anuvad	04	56	03	20	80	100	3
III	language	Prac	BASHDLS 301	Hindi Natak Aur Patra Lekhan	04	56	03	20	80	100	3
IV	language	Prac	BASHDLS 401	Hindi Gadya Aur Jansanchar Madhyam	04	56	03	20	80	100	3

Formative Assessment for Theory

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test-I	05
Internal Assessment Test-2	05
Assignment/Seminar	10
Total	20

BASHDLS301**III SEMESTER BA/BSW/BHRD SYLLABUS****LANGUAGE: HINDI**

Teaching hrs: 4 hrs/week

Total Mark: 100

Credits: 03

Theory: 80

Exam Duration: 3hrs

IA: 20

Unit	Title: Hindi Natak Aur Patra Lekhan	Hrs/Sem	Marks
I	हिन्दीनाटकसाहित्यकासामान्यपरिचय: 1. प्रसादपूर्वयुग 2. प्रसादयुग 3. प्रसादोत्तरयुग	10	10
II	ध्रुवस्वामिनी - जयशंकरप्रसाद (पठन)	14	20
III	ध्रुवस्वामिनी - तत्वोंकेआधारपरविश्लेषण	14	20
IV	I. पत्रलेखन-स्वरूप, अंग, प्रयोगक्षेत्र II. सरकारीपत्र -1. परिपत्र, 2. कार्यालयज्ञापन,3. अधिसूचना, 4. नोटिस III. गैरसरकारीपत्र - 1. आवेदनपत्र, 2. व्यक्तिगतपत्र (मित्र, संबंधी, वरिष्ठको)	14	30

Prescribed Books

- ध्रुवस्वामिनी - जयशंकरप्रसाद , अमनप्रकाशन, कानपुर
- अभिनवकार्यालयटिप्पणएवंलेखन-डाविद्याश्री, अमनप्रकाशन, कानपुर

Pedagogy

- i. कक्षाव्याख्यान
- ii. नाटकअभिनय
- iii. संवाद-वाचन
- iv. पत्रलेखनअभ्यास

Course outcome

- i. नाटककेअभिनयसेआत्मविश्वासजगाना।
- ii. उच्चारणशुद्धतामेंसहायक।
- iii. नैतिकमूल्योंकाविस्तार।
- iv. कार्यालयपत्राचारकोसीखना।
- v. सरकारीऔरगैरसरकारीनौकरीकेलिएउपयोगी।

Question Paper Pattern

I	Objective Type Questions (Unit I,II,III)	15x1=15
II	Annotation (Unit II) Internal choice	3x5=15
III	Descriptive Questions (Unit II,III) Internal choice	3x10=30
IV	Theoretical Question (Unit IV) 2 out of 3	2x5=10
V	Practical - Letter Writing (Unit V)	
	Sarkari पत्र (one out of 2)	1x5=05
	Gair Sarkari पत्र (one out of 2)	1x5=05
	TOTAL	80

BASHDLS401**IV SEMESTER BA/BSW/BHRD SYLLABUS****LANGUAGE: HINDI****Teaching hours-4hrs/week****Credits 03****Exam Duration: 3hrs****Total marks: 100****Theory: 80****IA: 20**

Unit	Title:Hindi Gadya Aur Jansanchar Madhyam	Hrs/Sem	Marks
I	हिन्दीगद्यसाहित्यकापरिचय : 1. शुक्लपूर्वयुग 2. शुक्लयुग 3. शुक्लोत्तरयुग	10	10
II	हिन्दीगद्यमंजूषा : 1. युवकोंकासमाजमेंस्थान-आचार्यनरेंद्रदेव(विचारात्मकनिबंध) 2. मेरीजन्मभूमि - हज़ारीप्रसादद्विवेदी (आत्मकथा) 3. सदाचारकातावीज़ - हरिशंकरपरसाई (व्यंग्य) 4. फणीश्वरनाथरेणु -नागार्जुन (संस्मरण)	14	20
III	हिन्दीगद्यमंजूषा : 1. गौरामहादेवीवर्मा (रेखाचित्र) 2. देवताओंकेआंचलमें अज्ञेय (यात्रावृत्त) 3. तिरियाचरित्तरशिवमूर्ति (कहानी) 4. गपशपलेखक - नामवरसिंह(ललितनिबंध)	14	20
IV	1. जनसंचारमाध्यम-अर्थ, स्वरूप, महत्व 2. जनसंचारमाध्यम-पत्रिकाएँ, रेडियो, सिनेमा, दूरदर्शन, इन्टरनेट, सोशियलमीडिया 3. समाचारपत्रकेलिएरिपोर्टलेखन -साक्षात्कार - खिलाड़ी / कलाकार, अभिनेता 4. भित्तिपत्र	18	30

Prescribed Book

- i. गद्यमंजूषा - डॉमंजुनाथउडपाके औरडॉअशोकविल्फर्डडिसोजा , राजकमलप्रकाशनदिल्ली।
- ii. अनुवादएवंसंचार -डॉपूर्णचंदटंडन ,राजपालएन्डसंस ,दिल्ली

Pedagogy

- i. कक्षाव्याख्यान
- ii. सामूहिकचर्चा
- iii. पाठ-पठन
- iv. लेखनअभ्यास

Course outcome

- i. साहित्यकेप्रतिरुचिजगाना।
- ii. आधुनिकसंदर्भमेंजीवनकोसमझना।
- iii. जनसंचारकेमहत्वकोजानना।
- iv. सरकारीयागैरसरकारीनौकरीकेलिएउपयुक्त।
- v. लेखनप्रतिभाकोविकसितकरना।
- vi. भाषातथाउच्चारणमेंसुधार।

Question Paper Pattern

I	Objective Type Questions (Unit I,II,III)	15 X1 = 15
II	Annotation (II,III)	3 X 5 = 15
III	Descriptive Questions (Unit II, III) Internal choice	3 X10 =30
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2 X 5 = 10
V	Practical - Report Writing (1 out of 2)	1 X 5 = 5
	Interview (1 out of 2)	1 X 5 = 5
	TOTAL	80



MANGALORE UNIVERSITY MANGALGANGOTTHRI

B.COM GROUP

SYLLABUSWITH EFFECT FROM 2024-25

STATE EDUCATION POLICY

LANGUAGE: HINDI

MANGALORE UNIVERSITY, MANGALGANGOTRI

B.COM SYLLABUS

EFFECTIVE FROM 2024-25

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course Title	Inst/ week	Hrs/ Sem	Exam dur	FA	SA	total	credits
I	language	Prac	BCMHDLS101	Hindi Ekanki aur Vanijya Patra	04	56	03	20	80	100	3
II	language	Prac	BCMHDLS201	Hindi Kahani aur Vanijya nibandh	04	56	03	20	80	100	3
III	language	Prac	BCMHDLS301	Hindi Kavita Aur Anuvad	04	56	03	20	80	100	3
IV	language	Prac	BCMHDLS401	Hindi Gadya Sahitya Aur Vigyapan	04	56	03	20	80	100	3

Formative Assessment for Theory

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test-I	05
Internal Assessment Test-2	05
Assignment/Seminar	10
Total	20

BCMHDLS 301

III SEMESTER BCOM SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs- 4hrs/week

Total Marks: 100

Credits 03

Theory: 80

Exam Duration: 3 hrs

IA: 20

Unit	Title: Hindi Kavita Aur Anuvad	Hrs /Sem	Marks(80)
I	हिन्दी कविता का संक्षिप्त परिचय: 1. पूर्व छायावाद युग, 2. छायावाद युग, 3. छायावादोत्तर युग	10	10
II	आधुनिक हिन्दी कविता: 1. भारत-भारती 2. मनुष्यता - मैथिलीशरण गुप्त 3. बीती विभावरी जागरी 4. श्रद्धा सर्ग - जयशंकर प्रसाद	14	20
III	5. संध्या सुंदरी 6. राम की शक्तिपूजा - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 7. मोह 8. गा कोकिल - सुमित्रानंदन पंत	14	20
IV	i. अनुवाद-अर्थ, स्वरूप, प्रक्रिया, महत्व ii. अनुवादक के गुण, iii. अनुवाद के प्रकार- 1. बैकिंग अनुवाद, 2. तकनीकी अनुवाद iv. बैकिंग शब्दावली	18	30

Prescribed Text Books-

- आधुनिक हिन्दी कविता- प्रो.नागरत्ना राव, प्रो. सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- अनुवाद एवं संचार -डॉ पूर्णचंद टंडन ,राजपाल एन्ड संस ,दिल्ली

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान

- ii. काव्य पाठ,
- iii. काव्य रचना करवाना,
- iv. अनुवाद अभ्यास

Course Outcome-

- i. कविता पाठ में रुचि उत्पन्न करना ।
- ii. रस, छंद, अलंकार का ज्ञान कराना।
- iii. सहृदयी बनाना ।
- iv. अनुवाद कौशल विकास करना ।
- v. विविध भाषाओं का ज्ञान ।

Question Paper Pattern

I	Objective Type Questions (Unit I,II,III)	15 X1 = 15
II	Annotations (Unit II,III) Internal choice	3 X 5 = 15
III	Descriptive Questions (unit II,III)	3 X 10 = 30
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2X 5 =10
V	Technical Terms – 1. Hindi to English (5) 2. English to Hindi (5)	5X1=5 5X1=5
	TOTAL	80

BCMHDLS 401

IV SEMESTER BCOM SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs: 4hrs/week

Credits: 03

Exam Duration: 3hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

Unit	Title: Hindi Gadya Sahitya Aur Vigyapan	Hrs/Sem	Marks(80)
------	---	---------	-----------

I	हिन्दी गद्यसाहित्यका सामान्य परिचय: 1. शुक्लपूर्वयुग 2. शुक्लयुग 3. शुक्लोत्तरयुग	10	10
II	गद्यसौरभ: 1. नाखून क्यों बढ़ते हैं? - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (निबंध) 2. माटी की मूरतें - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र) 3. शांतिनिकेतन में - राहुल सांकृत्यायन (यात्रावृत्त) 4. बाजारदर्शन - जैनेंद्र कुमार (वाणिज्यनिबंध)	14	20
III	गद्यसौरभ: 5. सबिया - महादेवी वर्मा (संस्मरण) 6. प्रेम की बिरादरी - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य) 7. प्रेमचंद: लमही में जन्म एवं अंतिम बीमारी - अमृतराय (जीवनी) 8. राजानिरबंसिया - कमलेश्वर (कहानी)	14	20
IV	I. विज्ञापन - अर्थ, स्वरूप, महत्व II. प्रकार - 1. स्थानीय, 2. राष्ट्रीय, 3. व्यवसायसंबंधित III. औद्योगिक क्षेत्र का विज्ञापन - 1. स्थानीय, 2. राज्यस्तरीय, 3. राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर	18	30

Prescribed Text Books

- गद्यसौरभ - प्रो. सुमाटी. आर और डॉ. मंजुनाथ. एम
- अनुवाद एवं संचार - डॉ. पूर्णचंद टंडन, राजपाल एन्ड संस, दिल्ली

Pedagogy

- गद्य-पाठ
- सामूहिक चर्चा

- iii. निबंधलेखन अभ्यास
- iv. सृजनात्मक लेखन का अभ्यास

Course outcome

- i. साहित्य के प्रति रुचि विकसित
- ii. एकाग्रता विकसित करना।
- iii. जीवन को आधुनिक संदर्भ में समझना।
- iv. मीडिया लेखन की ओर प्रवृत्त करना।

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (Unit I,II,III)	15×1=15
II	Descriptive Question (Unit II,III) Internal choice	3×10=30
III	Short notes (Unit II, III)	2×3=15
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2×5=10
	Practical: Advertisement (2 out of 3)	2×5=10
	TOTAL	80



MANGALORE UNIVERSITY MANGALGANGOTHRI
BSC/BSC (FND), BSC (FD, GD, LD), BSC (FT), BSC (IDGD)
BSC (AVE), BSC (C), BSC (CS) BHM SYLLABUS
WITH EFFECT FROM 2024-25
STATE EDUCATION POLICY
LANGUAGE: HINDI

MANGALORE UNIVERSITY, MANGALGANGOTHRI

BSC/BSC (FND), BSC (FD, GD, LD), BSC (FT), BSC (IDGD)

BSC (AVE), BSC (C), BSC (CS) BHM SYLLABUS

EFFECTIVE FROM 2024-25

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course Title	Inst/ week	Hrs/ Sem	Exam dur	FA	SA	total	credits
I	language	Prac	BSCHDLS 101	Hindi kavya aur Anuvad	04	56	03	20	80	100	3
II	language	Prac	BSCHDLS 201	Hindi Kahani aur Patra lekhan	04	56	03	20	80	100	3
III	language	Prac	BSCHDLS 301	Hindi Upanyas Aur Vigyapan	04	56	03	20	80	100	3
IV	language	Prac	BSCHDLS 401	Hindi Gadya Sahitya Aur Social Media.	04	56	03	20	80	100	3

Formative Assessment for Theory

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test-I	05
Internal Assessment Test-2	05
Assignment/Seminar	10
Total	20

III SEMESTER (BSCHDLS 301)

BSC/BSC (FND), BSC (FD, GD, LD), BSC (FT), BSC (IDGD)

BSC (AVE), BSC (C), BSC (CS) BHM SYLLABUS

LANGUAGE HINDI

Teachings hrs: 4 hrs/week

Credit 03

Exam Duration: 3hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

Unit	Title: Hindi Upanyas Aur Vigyapan	Hrs/Sem	Marks(80)
I	हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा : 1. पूर्व प्रेमचन्द युग, 2. प्रेमचन्द युग 3. प्रेमचन्दोत्तर युग	10	10
II.	शकुंतिका - <u>भगवानदासमोरवाल</u> (उपन्यास पठन)	14	20
III.	शकुंतिका - उपन्यास के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	14	20
IV	i. विज्ञापन-अर्थ, स्वरूप आवश्यकता, ii. प्रकार -1. स्थानीय, 2. राष्ट्रीय, iii. औद्योगिक-1. सूचना प्रद विज्ञापन 2. विज्ञापन का जनकल्याण, 3. नमूना तैयार करना	18	30

Prescribed Text books

- शकुंतिका- भगवानदासमोरवाल
- अनुवाद एवं संचार - डॉ. पूर्णचंद टंडन, राजपाल एन्ड संस, दिल्ली

Pedagogy

- i. पाठ्य-पठन ,
- ii. भाषासंप्रेषण ,
- iii. सामूहिकचर्चा
- iv. कक्षाव्याख्यान

Course Outcome-

- i. साहित्यकेप्रतिरुचिजगाना।
- ii. सृजनात्मकक्षमताकाविकासकरना।
- iii. मीडियालेखनकोप्रेरितकरना।
- iv. विद्यार्थियोंकीरचनात्मकप्रतिभाजागृतकरना।

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (Unit I,II,III)	15X1=15
II	Descriptive Questions (II,III) Internal choice	3X10=30
III	Short Notes (Unit II,III) 3 out of 5	3X5=15
IV	Theoretical Question (Unit IV) 2 out of 3	2X5=10
V	Writing Advertisement 2 out of 3	2X5= 10
	Total	80

IV SEMESTER (BSCHDLS 401)

BSC/BSC (FND), BSC (FD, GD, LD), BSC (FT), BSC (IDGD)

BSC (AVE), BSC (C), BSC (CS) BHM SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs : 4hrs per week

Credit: 03

Exam Duration: 3hrs

Total Marks 100

Theory: 20

IA : 20

Unit	Title: Hindi Gadya Sahitya Aur Social Media.	Hrs/sem	Marks(80)
I.	हिन्दी गद्य साहित्य की विकास यात्रा: 1. शुक्ल पूर्व युग 2. शुक्ल युग 3. शुक्ल उत्तर युग	10	10
II.	गद्य रत्न : 1. मैं और मैं – कन्हैयालाल मिश्र (रिपोर्ताज) 2. सरजू भैया - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र) 3. जापान में क्या देखा - राहुल सांकृत्यायन (निबंध) 4. प्रणाम (रवीन्द्र ठाकुर) - महादेवी वर्मा (संस्मरण)	14	20
III.	गद्य रत्न : 5. इंस्पेक्टर माता दीन चाँद पर - हरिशंकर परसाई (कहानी) 6. आम्लिय वर्षा विश्व व्यापी खतरा - मनिवासकम (वैज्ञानिक निबंध) 7. कीड़े - मधुकांकरिया (कहानी) 8. महाराजपुर से गवारी घाट - अमृतलाल वेगड़ (यात्रा-वृत्त)	14	20
IV.	1. सोशल मीडिया - स्वरूप, तात्पर्य, उपयोग, 2. प्रकार - सोशल नेटवर्किंग, सोशल बुक मार्किंग, सोशल न्यूज, मीडिया शेयरिंग, माइक्रो ब्लॉगिंग, ओनलाइन फोरम, 3. प्रयोग - सोशल मीडिया के लिए लिखना (समाज सुधार)	18	30

Prescribed Text book

- i. गद्यरत्न- प्रो. एस. के. पवार और प्रो. नागरत्ना .एन. राव
- ii. जनसंचार माध्यम और विशेष लेखन - डॉ. निरंजन सहाय , राजपाल एंड सन्स दिल्ली

Pedagogy

- i. गद्य - पाठ
- ii. सामूहिक चर्चा
- iii. निबंध लेखन अभ्यास
- iv. सृजनात्मक लेखन का अभ्यास

Course outcome

- i. गद्य वाचन और लेखन शक्तिका विकास।
- ii. सृजनात्मक क्षमता का विकास करना।
- iii. विद्यार्थियों की रचनात्मक प्रतिभा जागृत करना।
- iv. मीडिया लेखन के लिए प्रेरित करना।

Question Paper Pattern

I	Objective type Questions (Unit I, II, III)	15×1=15
II	Descriptive Questions (Unit II, III)	3×10=30
III	Short notes (Unit II, III) 3 out of 4	3×5=15
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2×5=10
V	Writing for Media (2 out of 3)	2×5=10
	TOTAL	80



MANGALORE UNIVERSITY MANGALGANGOTTHRI

BCA SYLLABUS

WITH EFFECT FROM 2024-25

STATE EDUCATION POLICY

LANGUAGE: HINDI

MANGALORE UNIVERSITY, MANGALGANGOTHRI

BCA SYLLABUS

EFFECTIVE FROM 2024-25

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course Title	Inst/ week	Hrs/ Sem	Exam dur	FA	SA	total	credits
I	language	Prac	BCAHDLS 101	Hindi Kahani aur Computer Bhasha	04	56	03	20	80	100	3
II	language	Prac	BCAHDLS 201	Hindi Kavya aur JansancharMadhyam	04	56	03	20	80	100	3
III	language	Prac	BCAHDLS 301	Hindi Upanyas Aur Vigyan	04	56	03	20	80	100	3
IV	language	Prac	BCAHDLS 401	Hindi Nibandh Aur Anuvad	04	56	03	20	80	100	3

Formative Assessment for Theory

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test-I	05
Internal Assessment Test-2	05
Assignment/Seminar	10
Total	20

BCAHDLS301
III SEMESTER BCA SYLLABUS
LANGUAGE: HINDI

Teaching Hrs-4 hrs/week

Credits: 03

Exam Duration: 3 hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA:20

Unit	Title: Hindi Upanyas Aur Vigyapan	Hrs/Sem	Marks(80)
I	हिन्दीउपन्यासकापरिचय: 1. पूर्वप्रेमचन्दयुग, 2. प्रेमचन्दयुग, 3. प्रेमचन्दोत्तरयुग	10	10
II	दौड़ - ममताकालिया (पठन)	14	20
III	दौड़ - उपन्यासकेतत्त्वोंकेआधारपरविश्लेषण	14	20
IV	1.विज्ञापन - अर्थ, स्वरूप 2.प्रकार - स्थानीय, राष्ट्रीय, औद्योगिक, जनकल्याण, सूचनाप्रद, 3.विज्ञापनकानमूना	18	30

Prescribed Text Books-

- i. दौड़ - ममताकालिया, वाणीप्रकाशन, दिल्ली
- ii. व्यावहारिकहिंदीव्याकरण- प्रो.नागरत्नाराव, प्रो.सुमाटी-आर, वाणीप्रकाशन, दिल्ली

Pedagogy

- i. पाठ्य -पठन
- ii. भाषासंप्रेषण
- iii. कक्षाव्याख्यान
- iv. सामूहिकचर्चा

Course outcome

- i. गद्यवाचनऔरलेखनशक्तिकाविकास
- ii. साहित्यतथालेखनकेप्रतिआसक्ति
- iii. नैतिकमूल्योंऔरभावोंकेप्रतिसजगहोना
- iv. विज्ञापनलेखनकेप्रतिरुचिपैदाकरना

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (unit I, II,III)	15X1=15
II	Descriptive Question (II, III) Internal Choice	3X10=30
III	Short Notes (unit II, III) 3 out of 4	3X5 = 15
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2×5=10
V	Advertisement (2 out of 3)	2X5=10
	TOTAL	80

BCAHDLS401**IV SEMESTER BCA SYLLABUS****LANGUAGE: HINDI****Teaching hrs/week****Credits: 03****Exam Duration 3hrs****Total Marks: 100****Theory: 80****IA:20**

Unit	Title: Hindi Nibandh Aur Anuvad	Hrs/Sem	Marks(80)
I	हिन्दीगद्यसाहित्यकासामान्यपरिचय: 1. शुक्लपूर्वयुग 2. शुक्लयुग, 3. शुक्लोत्तरयुग	10	10
II	निबंधसौरभ: 1. आत्मनिर्भरता - बालकृष्णभट्ट 2. नईसंस्कृतिकीओर - रामवृक्षबेनीपुरी 3. मित्रता- रामचन्द्रशुक्ल 4. मैधोबीहूँ- शिवपूजनसहाय	14	20
III	निबंधसौरभ: 1. जबमैंफेलहुआ - अब्दुलकलाम 1. पानीहैअनमोल - श्रीरामपरिहार 1. ताज- रघुवीरसिंह 1. वैश्वीकरणकाभारतीयसंस्कृतिपरप्रभाव- डॉनामदेव	14	20
IV	1.अनुवाद - अर्थस्वरूप, परिभाषा, प्रक्रिया, सहायकसामग्री, विशेषताएँ, महत्व, 2.भेद- साहित्यिकअनुवाद, तकनीकीअनुवाद 3.अनुवादअभ्यास	18	30

Prescribed Text Book

- i. निबंधसौरभ-प्रो.सुमाटी.आर, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली
- ii. अनुवादएवंसंचार, डॉपूरणचन्दटण्डन, राजपालएण्डसन्सदिल्ली

Pedagogy

- i. गद्य -पाठ,
- ii. सामूहिकचर्चा
- iii. निबंधलेखनअभ्यास
- iv. सृजनात्मकलेखनकाअभ्यास

Course Outcome

- i. साहित्यकेप्रतिरुचिविकसित
- ii. एकाग्रताविकसितकरना
- iii. जीवनकोआधुनिकसंदर्भमेंसमझना।
- iv. विविधभाषाओंकाज्ञान।

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (unit I,II,III)	15X1=15
II	Descriptive Question (II,III)Internal choice	3X10=30
III	Short notes (Unit II,III) 3 out of 4	3X5=15
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2×5=10
V	Practical – translate Hindi to Kan/eng(1para)	1X5=5
	Kan/eng to Hindi (1para)	1X5=5
	TOTAL	80



MANGALORE UNIVERSITY MANGALGANGOTTHRI

BBA SYLLABUS

WITH EFFECT FROM 2024-25

STATE EDUCATION POLICY

LANGUAGE: HINDI

MANGALORE UNIVERSITY, MANGALGANGOTRI

BBA SYLLABUS

EFFECTIVE FROM 2024-25

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course Title	Inst/ week	Hrs/ Sem	Exam dur	FA	SA	total	credits
I	language	Prac	BBAHDLS 101	Hindi Kahani aur Rachnathmak Lekhan	04	56	03	20	80	100	3
II	language	Prac	BBAHDLS 201	Hindi Kavita aur Anuvad	04	56	03	20	80	100	3
III	language	Prac	BBAHDLS 301	Hindi Gadya Aur Hindi	04	56	03	20	80	100	3
IV	language	Prac	BBAHDLS 401	Hindi Ekanki Aur Sarkari Patra lekhan	04	56	03	20	80	100	3

Formative Assessment for Theory

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test-I	05
Internal Assessment Test-2	05
Assignment/Seminar	10
Total	20

BBAHDL301

III Semester BBA Syllabus

Language: Hindi

Teaching hrs: 4hrs/week

Credit: 03

Exam Duration: 3hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA 20

unit	Title: Hindi Gadya Aur Hindi	Hrs/sem	Marks(80)
I	हिन्दीगद्यकापरिचमः विभिन्नगद्य कीविधाएँ	10	10
II	1. तिब्बूतकीओर-राहुलसांकृत्यायन 2. यात्राकारोमांस – मोहन राकेश 3. सुईदोरानी,डोरादोरानी- महादेवी वर्मा 4. देखली!यारोंतुम्हारीबम्बई - पंडित सीताराम चतुर्वेदी	14	20
III	5. ठेले पर हिमालय -धर्मवीर भारती 6. चेरापूजीसेआयाहूँ-प्रदीपपंत 7. रंगोंकीगंधमेंलिपटीपंचमढ़ी -गोविंदमिश्र 8. लघुभारत- रामधारी सिंह दिनकर	14	20
IV	1.प्रयोजनमूलकहिन्दी-अर्थ, स्वरूप, विशेषताएं, 2. कार्यक्षेत्र-बैंक, मीडिया, कार्यालय 3.संविधानमेंहिन्दी 4. पारिभाषिकशब्दावली	18	30

Prescribed Text books

- सैलानियोंकेकिस्से- मधुधवन, वाणीप्रकाशन, दिल्ली
- प्रयोजनमूलकहिन्दोंकेविविधआयाम - मायासिंह, जयभारतीप्रकाशन

iii. प्रयोजनमूलकहिन्दीकाअध्ययन, सुशीला, जयभारतीप्रकाशन

Pedagogy

- i. कक्षाव्याख्यान
- ii. गद्य पाठ-पठन
- iii. सामूहिकचर्चा
- iv. व्याकरणअभ्यास

Course Outcome

- i. सरकारीनौकरीकेलिएतैयारकरना।
- ii. राजभाषाहिन्दीकाज्ञान।
- iii. गद्यसाहित्यकेप्रतिरुचिउत्पन्न।

Question Paper Pattern

I	Objective Question (Unit I,II,III,)	15x1=15
II	Descriptive Question (Unit II, III) Internal choice	3X10=30
III	Short notes (II,III) 3 out of 4	3×5=15
IV	Theoretical question (Unit IV) 2 out of 3	2X5=10
V	Technical Terme - Hindi to English	5X1=5
	English to Hindi	5X1=5
	TOTAL	80

BBAHDLS401

IV Sem BBA Syllabus

Language: Hindi

Teaching hrs: 4hrs/week

Credit 03

Exam Duration: 3hrs

Total Mark: 100

Theory: 80

IA:20

Unit	Title: Hindi Ekanki Aur SarkariPatra lekhan	Hrs/ sem	Marks (80)
I	हिन्दीएकांकीकापरिचय : प्रमुखएकांकीकार	10	10
II	1. औरंगजेबकीआखरीरात - रामकुमारवर्मा 2. लक्ष्मीकास्वागत-उपेंद्रनाथअशक 3. वसन्तऋतुकानाटक- लक्ष्मीनारायणलाल	14	20
III	4. संस्कारऔरभावना-विष्णुप्रभाकर 5. बहुतबड़ासवाल -मोहनराकेश 6. हरीघासपरघंटेभर-सुरेंद्रवर्मा	14	20
IV	वाणिज्यपत्र : i. सरकारीपत्रलेखन-1.कार्यालयीपत्र 2.परिपत्र, 3.कार्यालयज्ञापन, 4.अधिसूचना, 5. नोटिस ii. अर्द्धसरकारीपत्र-तार, टिप्पण, मसौदालेखन	18	30

Prescribed Text books

- आठएकांकी - देवेंद्रराजअंकुर, महेशआनंद ,वाणीप्रकाशन, दिल्ली
- कार्यालयीहिंदीऔरकंप्यूटरअनुप्रयोग -निरंजनसहाय ,लोकभारतीप्रकाशन ,दिल्ली

Pedagogy

- i. कक्षाव्याख्यान
- ii. पत्रलेखन अभ्यास
- iii. नाटक - संवादपाठ

Course outcome

- i. एकांकी अभिनय से आत्मविश्वास।
- ii. भाषा शुद्धता की ओर ध्यान।
- iii. सरकारी नौकरी के लिए तैयारी।

Question Paper Pattern

I	Objective Question (Unit I, II, III)	15×1=15
II	Annotation (Unit II, III) 3 out of 4	3X5=15
III	Descriptive Question (Unit II, III) Internal choice	3X10=30
IV	Theoretical Question (unit IV) 2 out of 3	2X5=0
V	Letter Writing (2 out of 3)	2X5=10
	Total	80



MANGALORE UNIVERSITY MANGALGANGOTTHRI

B.A ELECTIVE WITH EFFECT FROM 2024-25

ELECTIVE COURSE (EC)

SUBJECT: HINDI

MANGALORE UNIVERSITY, MANGALGANGOTTHRI

BA SYLLABUS FOR ELECTIVE

SUB- HINDI

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course Title	Inst/ week	Hrs/ Sem	Exam dur	FA	SA	total	credits
III	Elective	Theory	BAES301	Hindi Kavitha Kahani Aur Anuvad	02	42	1.5	10	40	50	2
IV	Elective	Theory	BAES401	Hindi Kavita Ekanki lekhan	02	42	1.5	10	40	50	2

Formative Assessment for Elective

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test	05
Assignment/Seminar	05
Total	10

III SEMESTER BA SYLLABUS

ELECTIVE - I

SUB- HINDI

Teaching hrs-2 hrs/week

Credits-02

Examination Duration-1.5 hr

Total Marks 50

Theory: 40

IA: 10

Unit	Title: Hindi Kavita Kahani Aur Anuvad	Hrs/sem	Marks (40)
I	साखी (1-8) – कबीरदास पद (1-5)- सूरदास दोहे (1-8) - बिहारी	16	15
II	कफ़न-प्रेमचंद मलबेकामालिक-मोहनराकेश वापसी - उषाप्रियंवदा	16	15
III	अनुवाद-1.हिन्दीसेकन्नडयाअंग्रेजी 2.कन्नडयाअंग्रेजीसेहिन्दी	10	10

Prescribed Text Books-

- i. श्रेष्ठहिन्दीकहानियाँ - डॉ. चन्द्रभानशक्त
- ii. काव्यतारा - डा-बद्रीनाथतिवारी

Pedagogy

- i. कक्षाव्याख्यान
- ii. सामूहिकचर्चा
- iii. अनुवादअभ्यास
- iv. कहानीपठन
- v. काव्यपाठ

Course outcome

- i. कवितामेंरुचिउत्पन्नकरना।
- ii. भावयुक्तवाचनयोग्यता।
- iii. अनुवादकौशलकाविकास।
- iv. विविधभाषाओंकाज्ञान।

Question Paper Pattern

I	objective Questions (Unit I,II)	10X1=10
II	Annotation (Unit I) 1 out of 2	1X5=5
III	Brief Questions (Unit I,II) 3 out of 4	3×5=15
IV	Translation Hindi to English (5 sen)	5X1=05
V	English/kan to Hindi	5X1=05
	TOTAL	40

IV SEMESTER BA SYLLABUS
ELECTIVE - 2
SUB- HINDI

Teaching Hrs. 2 hrs/week

Credit-02

Exam Duration-1½ hr

Total Mark:100

Theory: 40

IA: 10

Unit	Title: Hindi Kavita Ekanki Aur lekhan	Hrs/Sem	Marks(40)
I	1. जूहीकीकली – सूर्यकांतत्रिपाठीनिराला 2. जनतंत्रकाजन्म-रामधारीसिंहदिनकर 3. वरदानमांगूंगानहीं- शिवमंगलसिंहसुमन	16	15
II	4. पृथ्वीराजकीआंखे - रामकुमारवर्मा 5. शिवाजीकासच्चास्वरूप - सेठगोविंददास 6. बाप - रामनरेशत्रिपाठी	16	15
III	1. विज्ञापनलेखन 2. संक्षिप्तीकरण 3. पल्लवन	10	10

Prescribed Text books

- I. कविता तरंग - प्रोप्रतिभामुदलियार, अमनप्रकाशन
- II. मानकएकांकी - डॉ विनयकुमार, डॉभरतसिंह
- III. जनसंचारमाध्यमऔरविशेषलेखन -निरंजनसहाय ,लोकभारतीप्रकाशन ,दिल्ली

Pedagogy

- i. काव्यपाठ
- ii. एकांकीअभिनय
- iii. सामूहिकचर्चा
- iv. लेखनअभ्यास

Course outcome

- I. कविताऔरनाटककेप्रतिरुचि उत्पन्नकरना।
- II. रचनात्मकताकीओरप्रवृत्तकरना
- III. सौन्दर्यानुभूतिकीक्षमताउत्पन्नकरना।
- IV. भाषा-कौशलविकसितकरना।

Question Paper Pattern

I	Objective Type Questions (Unit I, II)	10x1=10
II	Annotation (Unit I) 1 out of 2	1x5=05
III	Brief Questions (Unit I & II) 2 out of 4	2X5=10
IV	Advertisement (1 out of 2)	1X5=05
V	Precise writing	1x5=05
VI	Pallavan	1X5=05
	Total	40



MANGALORE UNIVERSITY MANGALGANGOTTHRI

B.A SYLLABUS

ELECTIVE WITH EFFECT FROM 2024-25

HINDI OPTIONAL

FOR BA III SEM TO IV SEM

SUBJECT: HINDI

MANGALORE UNIVERSITY, MANGALGANGOTRI
BA HINDI OPTIONAL SYLLABUS
ELECTIVE/ PRACTICAL KNOWLEGE/SKILLFROM 2024-25

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course Title	Inst / week	Hrs/ Sem	Exam dur	FA	SA	total	credits
I	OPT-1	Theory	BASHD CS101	Bhasha Sahitya Aur Hindi Kahani	06	84	3	20	80	100	5
II	OPT-2	Theory	BASHD CS201	Hindi Sahitya ka Adikaal aur Ekanki Hindi	06	84	3	20	80	100	5
III	OPT-3	Theory	BASHD CS301	Title: Hindi Sahitya ka Bhakthi kaal Aur Kavya	06	84	3	20	80	100	5
IV	OPT-4	Theory	BASHD CS401	Hindi Sahitya ka Reetikaal Aur Adhunik Kaal Aur Kavya	06	84	3	20	80	100	5
V 1.	OPT-5	Theory	BASHD CS501	Bhasha Vigyan Aur Hindi Natak	05	84	3	20	80	100	4
2.	OPT-6	Theory	BASHD CS502	Sahitya Shastra Aur Chand	05	84	3	20	80	100	4
VI 1.	OPT-7	Theory	BASHD CS601	Bharathiya Evam Pashchatya Kavya Shastra	05	84	3	20	80	100	4
2.	OPT-8	Theory	BASHD CS602	Hindi Gadya Aur Anuvad	05	84	3	20	80	100	4
III	ELECT-1	Theory		Hindi Kavitha, Kahani Aur Anuvad	02	42	1 ¹ / ₂	10	40	50	2

IV	ELECT-2	Theory		Hindi Kavitha, Ekanki Aur Lekhan	02	42	1 ¹ / ₂	10	40	50	2
IV	Prac know/skill -1	Prac	BAPS401	Sahithya Lekhan	02	42	1 ¹ / ₂	10	40	50	2
V	Prac know/skill -2	Prac	BAPS501	Media Lekhan	02	42	1 ¹ / ₂	10	40	50	2
VI	Prac know/skill -3	Prac	BAPS601	Film Lekhan	02	42	1 ¹ / ₂	10	40	50	2

BASHDCS301
III SEMESTER B. A. SYLLABUS
HINDI OPTIONAL
PAPER-III

Teaching hrs : 6 hrs/week

Credits :05

Exam Duration: 3 hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA:20

Unit	Title: Hindi Sahitya ka Bhakthi kaal Aur Kavya	Hrs/Sem	Mark(80)
I	प्राचीन और मध्यकालीन हिंदी काव्य : 1. पूर्वमध्यकाल 2. भक्तिकाल - नामकरण, समयसीमा 3. निर्गुण भक्तिशाखा - i. संतकाव्य, ii. सूफीकाव्य iii. विशेषताएं, 4. प्रमुख कवि- कबीरदास, रैदास, जायसी, नानक	14	19
II	5. सगुण भक्तिशाखा - i. कृष्ण भक्तिकाव्य, ii. राम भक्तिकाव्य, iii. विशेषताएं 6. प्रमुख कवि- सूरदास, तुलसीदास, नाभादास, मीराबाई	14	19
III	7. मध्यकालीन काव्य - i. कबीरदास की साखी (1-8) ii. सबद (1-5) iii. जायसी - मानसरोदक खंड	14	16
IV	8. सूरदास के पद (1-5) तुलसीदास के पद (1-5)	14	16
V	मुहावरे और लोकोक्तियाँ	10	10

Prescribed Text Books

- i. प्राचीन और मध्यकालीन हिंदी काव्य -प्रो नागरत्ना राव,राजकमल प्रकाशन
- ii. हिन्दीसाहित्यकाइतिहास -डा. रामकुमारवर्मा

Pedagogy

- I. काव्य-पाठ
- II. सामूहिकचर्चा
- III. काव्यवाचन
- IV. कक्षाव्याख्यान

Course outcome

- I. हिन्दीसाहित्यकाज्ञान।
- II. भक्तिसाहित्यद्वारानैतिकमूल्योंकीस्थापना।
- III. मानवमूल्योंकेमहत्वकोसमझना।
- IV. भाषासंप्रेषणीयताकीभूमिका।

Question Paper Pattern

I	Objective Question (unit I,II)	10x 1 =10
II	Annotation (Unit III,IV) Internal choice	2 x 5 = 10
III	Descriptive Question (Unit I, II) 2 out of 4	2x10 = 20
IV	Descriptive Question (Unit III,IV) 2 out of 4	2 x 10 = 20
V	Muhavare-Meaning & Sentence (5)	5 x 2 = 10
VI	Lokokti Meaning & Sentence (5)	5 x 2 = 10
	Total	80

BASHDCS401
IV SEMESTER BA SYLLABUS
HINDI OPTIONAL
PAPER-IV

Teaching hrs-6hrs/week
Credits 05
Exam Duration. 3hrs

Total Marks 100
Theory: 80
IA:20

Unit	Title: Hindi Sahitya ka Ritikal Aur Adhunik kal Aur Kavya	Hrs/ Sem	Marks (80)
I	हिंदी साहित्य का उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल): 1. रीतिकाल - समयसीमा, नामकरण, परिस्थितियां, काव्यकी विशेषताएं 2. रीतिकालीन साहित्य-रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त 3. प्रमुखकवि - केशवदास, बिहारी, देव, घनानंद, भूषण	14	16
II	रीतिकाव्य: केशवदास - पद बिहारी - दोहे	14	16
III	भूषण - दोहे घनानंद - दोहे	14	16
IV	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल - समयसीमा, नामकरण, परिस्थितियां 1. आधुनिक काव्य- 2. भारतेन्दु युग, 3. द्विवेदी युग, 4. छायावाद युग, 5. छायावादोत्तर युग	14	16
V	प्रमुखकवि-भारतेंदु हरिश्चंद्र, मैथिलीशरण गुप्त, रामधारी सिंह दिनकर, सुभद्राकुमारी चौहान, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, मैथिलीशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, सुमित्रानंदन पन्त, महादेवी वर्मा, अज्ञेय	14	16

Prescribed books

- i. काव्यफुलवारी -प्रो.सुमाटीआर, राजकमल प्रकाशन
- ii. हिंदीसाहित्यकासुबोधइतिहास गुलाब राय, नागरीप्रचारिणीसभा,वाराणसी

Pedagogy

- I. काव्यवाचन
- II. सामूहिकचर्चा
- III. कक्षाव्याख्यान

Course Outcome

- I. काव्यकेप्रतिरुचिउत्पन्नकरना।
- II. हिन्दीसाहित्यकाज्ञानप्राप्तकरना।
- III. सहृदयताऔरसंवेदनशीलताविकसितकरना।

Question Paper Pattern-

I	Objective Questions (Unit I)	10 X 1 = 10
II	Objective Questions Unit (IV)	10 X 1 = 10
III	Annotations (Unit II,III) Internal choice	2 X 5 = 10
IV	Annotation (Unit V) 2 out of 3	2 X 5 = 10
V	Descriptive Questions (Unit I,II,III) 2 out of 3	2 X 10 = 20
VI	Descriptive Questions (Unit IV,V) 2 out of 3	2 X 10 = 20
	Total	80

**V SEMESTER BA SYLLABUS
HINDI OPTIONAL
PAPER V**

Teachings hrs 6 hrs/week

Total Marks: 100

Credit: 04

Theory: 80

Exam Duration: 3hrs

IA: 20

Unit	Title: Bhasha Vijnan Aur Hindi Natak	Hrs/sem	Marks(80)
I	भाषा-अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, सामान्यविशेषताएँ, भाषाकेप्रकारबोली, स्थानीयभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्कभाषा ,मानकभाषा, गुप्तभाषा	14	16
II	भाषाविज्ञान-अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, भाषाविज्ञानकेअंग ,शाखाएं - ध्वानेविज्ञानकामहत्व	14	16
III	हिन्दीकेनाटककाविकासप्रसादपूर्वयुग, प्रसादयुग, प्रसादोत्तरयुग	14	16
IV	युगेयुगेक्रान्ति - विष्णुप्रभाकर (पठन)	14	16
V	नाटककेतत्वोंकेआधारपरनाटककाविश्लेषण	14	16

Prescribed Text book-

- I. भाषाविज्ञानभोलानाथतिवारीवाणीप्रकाशन
- II. युगेयुगेक्रान्ति - विष्णुप्रभाकरवाणीप्रकाशन

Pedagogy

- I. व्याख्यान ,II. सामूहिकचर्चा,III. नाटकवाचन,IV. संवादवाचन
- V. भाषाकोसमझनाऔरभाषाकासहीप्रयोग।

Course Outcome

- I. मानवसमाजकीसमझ।
- II. मानवीयसंवेदनाकोविकसितकरआदर्शसमाजनिर्माण

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (Unit I)	10X1=10
II	objective Questions (Unit IV)	10X1=10
III	Annotations (Unit II,III) internal choice	2X5=10
	Annotation(unit V) 2 out of 3	2X5=10
IV	Descriptive Questions (Unit I,II,III)Internal choice	2x10=20
V	Descriptive Questions (Unit IV,V) 2 out of 3	2X10=20
	TOTAL	80

**V SEMESTER B.A. SYLLABUS
HINDI OPTIONAL
PAPER VI**

Teaching hrs. 6hrs/week

Total Marks: 100

Credit: 04

Theory: 80

Exam Duration: 3 hrs

IA:20

Unit	Title: Sahityashastra Aur Chand	Hrs/Sem	marks(80)
I	साहित्यशास्त्र - साहित्यकास्वरूप, उद्देश्य, साहित्यकीविधाएँ - कविता, नाटक, कथासाहित्य, रस. शब्दशक्ति	14	16
II	अलंकार - स्वरूप, परिभाषाभेद - शब्दालंकारअर्थालंकार, अलंकारकामहत्व	14	16
III	छंद -स्वरूप, परिभाषा, भेद- वर्णिकछंद , मात्रिकछन्द, छन्दकेनियम	14	16
IV	गीतपुंज - जीवननहींभराकरता- गोपालदासनीरजजीवनअनुभवकीपुस्तक-ज्ञानवतीसक्सेना बेटी - सरिताशर्मा अपनीगंधनहींबेचूंगा-बालकविवैरागी	14	16
V	आकाशसारा-बुद्धिनाथमिश्र असंभव - रामनाथअवस्थी भुखमरीकागीत-रमेशरंजक देखरहीहैमाँ - यशमालवीय	14	16

Prescribed Text Book.

- I. गीतपुजविष्णुसरवदे, राजकमलप्रकाशनदिल्ली
- II. रस , छंदऔरअलंकार - गोपालदेवशास्त्रीवाणीप्रकाशन

Pedagogy

- I. कक्षाव्याख्यान ,II. सामूहिकचर्चा,III. लेखनअभ्यास

Course outcome

- I. साहित्यकेप्रतिसंवेदनशीलता।
- II. मानवमूल्योंकाविकास।
- III. नैतिकताऔरआदर्शकोसमझना।

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (Unit I,II,III)	10X1=10
II	Annotations unit(IV,V) internal choice	2×5=10
III	Descriptive Questions (I,II,III,IV) 3 out of 4	3×10=30
IV	Descriptive Questions (II,III) 2 out of 4	2×10=20
V	Identification of Alankar & Chand (5)	5X2=10
	Total	80

**VI SEMESTER BA SYLLABUS
HINDI OPTIONAL
PAPER-VII**

Teaching hrs-6 hrs/week

Total Mark: 100

Credits:04

Theory-80

Exam Duration: 3 hrs

IA:20

Unit	Title: Bharatiya & Pastachalya Kavyashastra	Hrs/sem	Marks (80)
I	भारतीयकाव्यशास्त्र - काव्यकास्वरूप, परिभाषा, काव्यहेतु, काव्यप्रयोजन, काव्यतत्व, काव्यभेदकाव्यसंप्रदाय - रस, ध्वनि, अलंकार, वक्रोक्ति, औचित्य, रीति	14	16
II	पाश्चात्यकाव्यशास्त्र-काव्यकास्वरूप, परिभाषा, कप्लेटो, अरस्तूकोमेडी, ट्रेजेडी	14	16
III	खण्डकाव्य - स्वरूप, विशेषता, तत्व हिन्दीखण्डकाव्यकेविकासकापरिचय	14	16
IV	अंधायुग - धर्मवीरभारती (पठन)	14	16
V	खण्डकाव्यकेतत्वोंकेआधारपरविश्लेषण	14	16

Prescribed Text book

- I. अधायुग- धर्मवीरभारती
- II. भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यशास्त्र

Pedagogy

- I. कक्षाव्याख्यान, II. काव्यपठन, III. सामूहिकचर्चा

Course outcome

- I. काव्यशास्त्रकापरिचय।
- II. काव्यकेमाध्यमसेजीवनकोसमझना।
- III. मानवीयमूल्योंकाविकास।

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (Unit I,II)	10 X 1 = 10
II	objective Questions (Unit II,III)	10 X 1 = 10
III	Annotations (Unit III) 2 out of 3	2X 5 = 10
IV	Descriptive Questions (Unit I, II) Internal choice	2 X 10 = 20
V	Descriptive Questions (Unit III,IV,V)	3 X 10 = 30
	total	80

VI SEMESTER BA SYLLABUS
HINDI OPTIONAL
PAPER VIII

Teaching hrs-6 hrs/week

Total Mark: 100

Credits:04

Theory-80

Exam Duration: 3 hrs

IA:20

Unit	Title: Hindi Gadya Aur Anavad	Hrs/sem	Marks(80)
I	. हिन्दी गद्याविधाओं का परिचय जीवनी - आत्मकथा, रेखाचित्र-संस्मरण, डायरी-रिपोतीजव्यंग्य, यात्रावृत्तान्त	14	16
II	गद्यसंग्रह - चोरी और प्रायश्चित (आत्मकथा)- महात्मा गांधी जीवननिर्माता (संस्मरण) - जगदीशचंद्रमाथुर, मैं नरक से बोल रहा हूँ (व्यंग्य)- हरिशंकर परसाई भौजी (रेखाचित्र) - रामवृक्ष बेनीपुरी गुरुदेव (जीवनी)- हरि भाव उपाध्याय	14	16
III	हिन्दी उपन्यास का संक्षिप्त परिचय 1 पूर्व प्रेमचंद युग, प्रेमचंद युग, प्रेमचंदोत्तर युग	14	16
IV	अर्थान्तर - चन्द्रकान्ता (उपन्यास)	14	16
V	उपन्यास के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	14	16

Prescribed textbooks

- I. अर्थान्तरचंद्रकांता, अमन प्रकाशन कानपुर
- II. हिन्दी साहित्य का इतिहास, शिवकुमार शर्मा, वाणी प्रकाशन दिल्ली

Pedagogy

- I. कक्षा व्याख्यान , II. सामूहिक चर्चा , III. पाठ पठन

Course outcome

- I. साहित्यकेप्रतिरुचिउत्पन्नकरना।
- II. गद्यलेखनकीओरप्रवृत्तकरना

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (Unit I,III)	10× I = 10
II	Objective Questions (Unit II, IV)	10× I = 10
III	Descriptive Question (I, II) Internal choice	2 X 10 = 20
IV	Descriptive Question (III,IV,V) 2 out of 4	2 X 10 = 20
V	Short notes (Unit II, IV) 4 out of 6	4X5 = 20
	total	80



MANGALORE UNIVERSITY MANGALGANGOTRI

B.A. SYLLABUS

WITH EFFECT FROM 2024-25

STATE EDUCATION POLICY

PRACTICAL KNOWLEGE/SKILL

SUB: HINDI

MANGALORE UNIVERSITY, MANGALAGANGOTHI
B.A. SYLLABUS FOR PRACTICAL KNOWLEDGE/SKILL
SUB: HINDI

Sem	Type of course	Theory/ prac	Course code	Course Title	Inst/ week	Total hrs	Exam dur	FA	SA	total	credits
BA	Skill	prac	BAPS601	Film Lekhan	02	42	2	10	40	50	2

Formative Assessment for Elective

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test-I	05
Assignment Project	05
Total	10

BA SYLLABUS

PRACTICAL KNOWLEDGE / SKILL-3

HINDI

Teaching hrs-2 hrs/wk

Credits: 02

Exam Duration: 2 hrs

Total Marks 50

Theory: 40

IA:10

Unit	Title: Film Lekhan	Hrs/sem	Marks(80)
I	फिल्मलिखनेकीविधि - बच्चोंकेलिएवयस्कोंकेलिए, एनिमेशन	14	12
II	डाक्यूमेंट्रीकेलिएलिखनेकीविधि सामाजिकविषयोंपरआधारित	14	14
III	धारावाहिकलिखनेकीविधि - सांस्कृतिक, ऐतिहासिक	14	14

Course outcome

- I. भाषाप्रयोगकेप्रतिजागरुकता।
- II. सामाजिकसमानताकीप्रेरणा।
- III. लेखनसेसंवेदनाओंकाविकास।

Pedagogy –

- I. कक्षाव्याख्यान, II. सामूहिकचर्चा, III. लेखनअभ्यास

Question Paper Pattern

I	Objective Question (Unit I,II,III)	10×1=10
II	Short notes (Unit I,II,III) 2 out of 4	2×5=10
III	Practical-Film lekhan (2 out of 4)	2×10=20
	Total	40